

PROPOSTE@ARTISSIMA 15

Torino Lingotto Fiere, 7-9 novembre 2008
corridoio I, Stand 12

a cura di a.titolo con Bastiaan Arler

In occasione del ventennale di *Proposte*, l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte presenta ad Artissima 15 uno stand dedicato alle ultime edizioni del progetto: un programma espositivo, e insieme un contenitore di idee, un laboratorio culturale, uno spazio di relazione dedicato agli artisti under 35 operanti sul territorio regionale.

Lo stand si presenta come uno spazio di consultazione e comunicazione, nell'ambito di una politica volta ad attivare opportunità di incontro e scambio con professionisti dell'arte contemporanea operanti sulla scena nazionale e internazionale. La Regione Piemonte intende così amplificare la portata e gli esiti della politica di promozione della giovane produzione culturale contemporanea nel contesto di Artissima 15 alla luce dello "scambio e la circolazione di idee" che la fiera torinese ha scelto di intraprendere come *mission*. Il progetto dello stand, a cura di a.titolo, è affidato a Bastiaan Arler, individuato tra gli artisti partecipanti alle ultime edizioni di *Proposte*. È un ambiente che intreccia le principali tematiche della ricerca dell'artista con la metodologia adottata nell'ambito di *Proposte* a partire dal 2000, che ha visto l'inserimento dell'attività espositiva in un contesto a carattere formativo, con la realizzazione di workshop, incontri, progetti context-specific.

Lo stand di *Proposte* ospita una postazione per la visione dei portfoli degli artisti che vi hanno preso parte dal 2000 e un'animazione video ideata da ZEBRA.

BIG ENDLESS BANG

Translate, transform, transfer, void, question, here, now sono le parole chiave dei diagrammi di flusso che attraversano l'ambiente ideato da Bastiaan Arler per lo stand di *Proposte*, *Big Endless Bang*. Sulla parete di fondo è inscritta una cosmologia, nella forma "esplosa" di un motore visualizzato in tutte le sue parti, una "visione dell'universo come una macchina perpetua". La ricerca di Bastiaan Arler si sviluppa da una riflessione intorno al contesto in cui l'individuo si trova a vivere, in particolare in merito ai sistemi delle relazioni, della memorizzazione e dei comportamenti collettivi a confronto con le nuove tecnologie. Invitato a misurarsi con la funzionalità di uno spazio, l'artista ha proposto una piattaforma visiva, una mappa, una rete "di relazioni e possibilità", che allude a concetti quali la mobilità, l'informazione, lo scambio, linee guida dei *laboratori* (a cura di a.titolo) e dei *dialoghi* (a cura di Franz Bernardelli, Emanuela De Cecco, Olga Gambari) che hanno accompagnato le ultime edizioni di *Proposte*.

Bastiaan Arler è nato nel 1972 a Eindhoven, nei Paesi Bassi. Vive e lavora a Torino. Durante gli anni della formazione ha trascorso periodi in Giappone, Svezia e in Italia dove ha concluso gli studi presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. Prima di aprire il suo atelier Britefuture, nel 1999, ha lavorato per numerosi studi di design. Le sue creazioni sono distribuite e vendute al MoMa di New York, a Tokyo, Berlino e Milano. Dal 2003 si dedica unicamente alla ricerca artistica. I suoi lavori sono stati presentati in esposizioni in Italia e all'estero, quali *Be[com]ing Dutch symposium* al Vanabbe Museum di Eindhoven, *Natura Naturans 12*, a cura di M. Campitelli, Trieste (2007), *Proposte XXII O Youth and Beauty*, a cura di a.titolo e vedovamazzei, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (2006). Ha realizzato interventi e performance a Milano, *My Name is Gilgamesh* (2005), ad Amsterdam, Lussemburgo e Parigi con il progetto nomade *Songliner* (2004). Ha partecipato al Diesel StyleLab con la performance *Metroscope* (2003) e alla Biennale Internazionale di Design a St. Etienne, in Francia (2002). Tra le personali recenti: *Bomb Threat Generator*, audio and radio project broadcast al Vanabbe Museum di Eindhoven (2007), *You Are Here*, a cura di Alessandro Quaregna, Adelinquere Arte Contemporanea project room, Torino (2006).

REGIONE PIEMONTE ASSESSORATO ALLA CULTURA

Direzione Cultura, Turismo e Sport
Daniela Formento, Direttore

Settore Promozione Attività Culturali
Anna Maria Morello, Dirigente

Responsabile allestimento
Luciana Rossetti

Responsabile amministrativo
Marianna Policastro

Organizzazione
Silvana Morino

PROPOSTE XXIII

Nel 2008 *Proposte* è giunto alla XXIII edizione. L'edizione di quest'anno, a cura di a.titolo, nasce dal workshop tenuto dall'artista Massimo Bartolini (Cecina, 1962): un percorso "dalla metafisica al martello", sviluppatosi a partire da alcune suggestioni letterarie e culminato con una "mostra d'idee". Alla lettura dei testi si è intrecciata durante il workshop la riflessione del gruppo di lavoro intorno a temi quali la relazione tra arte e scienza, tra dimensione politica e immaginario, tra visibile e immateriale. Queste riflessioni hanno fornito agli artisti partecipanti - Cristina Coppo, Matteo Cordero, Francesco Di Tillo, Isola e Norzi, Irene Pittatore e Francesca Macrì, Alessandro Sciaraffa, Enrico Tealdi - gli spunti per ideare i sette progetti che daranno forma alla mostra finale che si terrà nello spazio espositivo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dal 4 dicembre 2008 al 10 gennaio 2009.

Possono prendere parte a *Proposte* tutti gli artisti operanti in Piemonte, di età non superiore a 35 anni, tramite apposito bando. L'esame delle candidature e la selezione dei partecipanti è effettuata dalla commissione curatoriale incaricata dalla Regione Piemonte.

L'inaugurazione di *Proposte* XXIII si terrà giovedì 4 dicembre, alle ore 18.30, all'Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 6, Torino.

UFFICIO STAMPA

EB Emanuela Bernascone
+39 011 19714998
info@emanuelabernascone.com